

CRITICA AVENTURAS

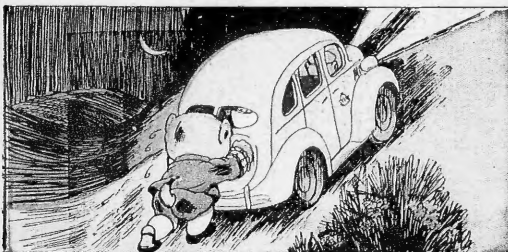
HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año II No. 70

Magazine Multicolor de Aventuras

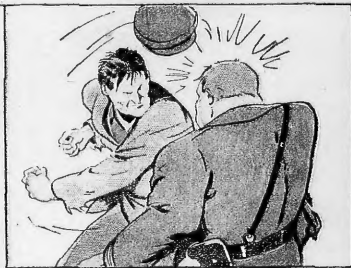
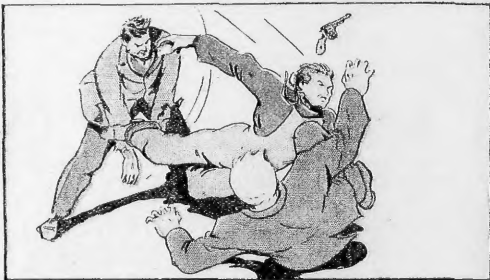
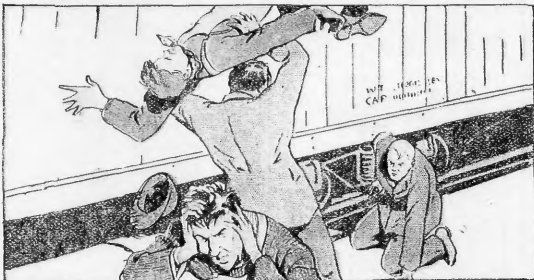
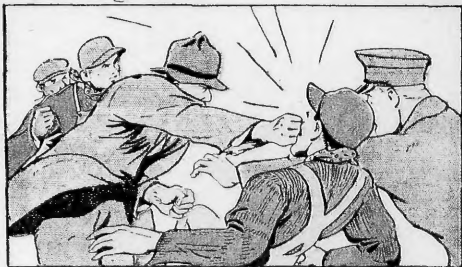
12 Páginas

La GATITA PRINCESA 104 DRAYTON



La patrulla policial

Por EDDIE SULLIVAN y CHARLES SCHMIDT



ESTO EMPEZO Así •

por BERDANIER



EL AGUILA, ADMIRADO POR EL PODER DE SU VUELO Y POR SU SUPREMACIA SOBRE LOS DEMAS PAJAROS, SE AVINO A SER EL EMBLEMA DEL PODER.



CUANDO ROMA ADOPTO EL POLITEISMO GRIEGO, NO SOLO ACEPTO AL AGUILA COMO EMBLEMA DE JUPITER SINO TAMBIEN COMO SIMBOLO DEL ESTADO.



DURANTE LA ERA NIEBA, ESTE PAJARO SE AVINO A IDENTIFICAR CIERTAS CASAS DE CABALLEROS.



LAS COLONIAS AMERICANAS, DESPUES DE LA REVOLUCION, NOMBRARON A FRANKLIN, ADAMS Y JEFFERSON PARA QUE IDEARAN UN DISTINTIVO PARA SELLAR LOS DOCUMENTOS.



DESPUES DE CONSULTAR AL ARTISTA FRANCES DU SIMTIERRE, EL COMITE COMENZO A DISCUTIR.



NADA SE HIZO HASTA QUE GUILLERMO BARTON, DE UN COMITE POSTERIOR, SUGIRIO EL AGUILA AMERICANA, CON EL LEMA DE PLURIBUS UNUM.



FRANKLIN ESTABA DESCONTENTO, PUES OPINABA QUE EL AGUILA ERA UN PAVE DE MALOS INSTINTOS MORALES E INSISTIO EN QUE EL EMBLEMA DEBIA SER UN PAVO.



NO QUERIENDO PASAR EL RIDICULO, EL EMBLEMA QUEDO SIENDO EL AGUILA PODEROSA, COMO DISTINTIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA.

Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier



UNA CURA REAL

© 1975 by United Feature Syndicate, Inc. 4-5-76



EN EL SIGLO IX, ABU BAKR RHAZES, ARABES RISCO, FUE LLAMADO POR UN EMIR PARA QUE LO CURARA DEL REUMATISMO.



EL FISICO PENSANDO QUE EL EMIR LO RETENDRIA PARA SIEMPRE COMO "INVITADO A LA FUERZA" SE NEGÓ A IR.



COMO ERA IMPOSIBLE ESCAPAR, EL FISICO NO DIO AL EMIR EL VERDADERO TRATAMIENTO CURATIVO.



RHAZES LLEVO AL EMIR AL BAÑO LE VOLCO ENCIMA UN BALDE DE AGUA CALIENTE Y DEJO AL MANDATARIO SENTADO SOLO.



AL RATO VOLVIO EL FISICO CON UNA CUCHILLA Y COMENZO A INSULTAR AL EMIR QUE ESTABA SUMERGIDO.



PRESA DE IRA, EL EMIR OLVIDANDOSE DE SU REUMATISMO SALIO DEL BAÑO Y LLAMO A SUS GUARDIAS.




PERO RHZES SAUVIENDO PRESAMENTE MONTO EN UN CORCEL Y EL EMIR QUE FUE DEJARDO ATRAS, SE DESHIZO EN MALDICIONES Y AMENAZAS PARA EL FISICO FUGITIVO.



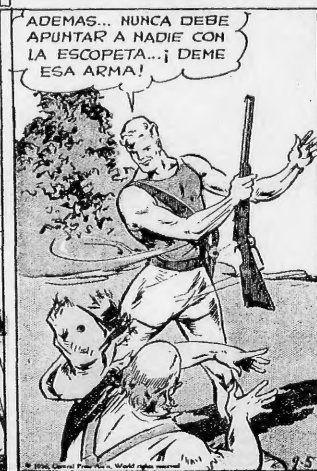
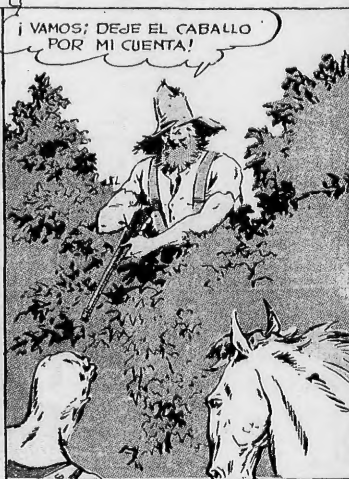
MAS TARDE EL EMIR VIENDO QUE HABIA SIDO CURADO POR ESA ESTRATEGIA FAVORECIO AL INTELIGENTE RHZES CON UNA GRAN FORTUNA.

DICK

EN LA
TIERRA PERDIDA



POR
WILLIAM RITT
CLARENCE GRAY



TITANES del AIRE

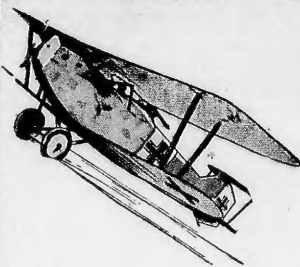
104
E RICKENBACKER
Y C. KNIGHT.



REED CHAMBERS

APRENDIÓ A VOLAR EN USARP,
TENN., EN 1917, Y HABÍA VOLADO
MÁS DE 150 HORAS
ANTES DE PARTIR
PARA
FRANCIA.

APARATO ALEMÁN
DEL TIEMPO DE LA
GUERRA:
HANNOVERANER.
2 ASIENTOS.



DURANTE UNA LUCHA CON UN AEROPLANO ENE-
MIGO, ENTRE EL Y RICKENBACKER MATARON AL PILOTO
Y AL OBSERVADOR, PERO EL APA-
RATO ATERRIZÓ SOLO.

COMANDABA EL 94 CUANDO ESTE
ESTABA SOBRE EL RIN



CON EL APARATO ENEMIGO VOLO
PARA FILMAR A RICKENBACKER, Y CASI
LO DESTROZA UN AEROPLANO ENEMIGO.

LA PECULIARIDAD DE ESTE
APARATO ES QUE LAS AMETRA-
LLADORAS ESTABAN INSTALADAS
SOBRE UN ELEVADOR QUE PER-
MITÍA MAYOR CAMPO DE ACCIÓN.

Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

DEJANDO A
BILL A CAR-
GO DEL AERO-
PLANO EN LA
TOLDERIA DEL CACIQUE
OSO MALO, ALAS Y EL
VIEJO MARINERO HACEN
UNA INCURSION EN
PARACAIDAS, AL CAÑON
DE LA MINA PERDIDA.

HOLA....LARRY....VEN. ES-
TOY EN LA TOLDERIA DEL
CACIQUE OSO MALO



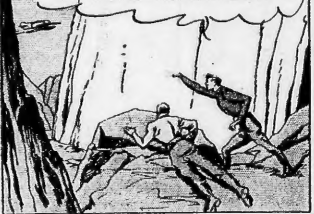
BIEN....BILL, ALAS HA
TOMADO TU MENSAJE



NO VERAN LAS BANDERAS
SIN LOS ANTEOJOS ESPE-
CIALES.... ADEMÁS, NUNCA
SOSPECHARAN QUE
ESTAMOS ACA



MIRA.... LARRY HARKINS EN
MI APARATO.... ESO HARÁ
CREER QUE YO ESTOY VOLAN-
DO, Y EL SE SENTIRÁ SEGURO



CRÉO QUE ES UNA
ESTUPIDEZ ESO;
TORO VERA LAS
BANDERAS DE
SEÑALES



¿VIENTO
SUDESTE?
¿PARA
QUE?

PORQUE LARRY HARÁ
CAER UNAS BOMBAS
LACRIMOGENAS EN EL
CAÑON Y TORO TENDRÁ
QUE SALIR LLORANDO



¿QUE? ALAS EN EL
CAÑON? IMPOSIBLE....
NO PUEDE SER. NADIE
PASÓ LA GUARDIA



LO HE VISTO....
Y EL VIEJO
BOB ESTÁ
CON EL

TENEMOS A ALAS ATRAPADO
EN LA ENTRADA SUPERIOR DEL
CAÑON.... LE ATACAREMOS POR
SORPRESA.... Y NO OLVIDEN
TIRAR A MATAR.



CONTINUA EL LINES PROXIMO

20 AÑOS de VIAJES ALREDEDOR del MUNDO

CON WILLIAM LA VARRE



LA JUNGLA - ESCRIBE LOBITO - ES UN LUGAR DONDE LAS MAS DE LAS VECES VALE MAS MANA QUE FUERZA. MUCHAS VECES UN INSECTO VENCE A UN ANIMAL MUCHO MAYOR GRACIAS A SU ASTUCIA.



SI NO HUBIERA SIDO POR LA MOSCA SELVATICA QUE DESPERTO A PEPPY, LOS DJUKAS SE HUBIERAN ESCAPADO.

CONTINUARA.

Bufalo

Bill por HARRY O'NEILL.

BILL ESTÁ EN SU CASA, DESCANSANDO SU BRAZO HERIDO EN LA LUCHA CON EL ÁGUILA. AQUÍ LO VEMOS CONVERSANDO CON SUS ORDENADORES.

¿CUANTAS VACAS HAY LISTAS PARA...?

¡CUIDADO, PATRÓN!



BILL ECHÓ SU CABALLO A UN LADO PARA EVITAR LA EMBESTIDA DE UN POTRO ENLOQUECIDO.

¿DE QUIÉN ES ESE CABALLO?

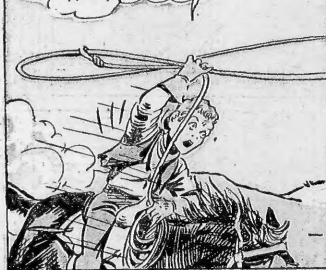
MIO PATRÓN; SE HA VUELTO LOCO; NO SABÍA SI MATARLO O NO



AQUÍ VIENE PAPA... ¡CIELOS! ¡EL CABALLO SE DIRIGE HACIA EL!



¡MATALO, PAPA, SI SE ACERCA DEMASIADO A TI!



BILL LOGRA ENLAZAR AL CABALLO ENLOQUECIDO; LA BESTIA DA CON LA CABEZA EN EL SUELO, QUEDANDO INCONSCIENTE



PORQUE UN CABALLO MUERTO NO SIRVE PARA NADA, Y ADEMÁS SABÍA QUE NO IBAS A FALAR CON EL LAZO.

¡UFF! ¿POR QUE NO LO MATASTE, PAPA?



AVENTURAS de YAKAR

SINTESIS GRÁFICA DE LOS EPISODIOS TRANSMITIDOS LA SEMANA PASADA POR LR.3 RADIO BELGRANO DIARIAMENTE A LAS 17⁴⁵ en la AUDICIÓN

Nº

10



Seguindo a los elefantes de Bongo, Yakar cruza el caudaloso río Congo en una balsa. En mitad del río, ésta queda enganchada a una red de pescadores y corre peligro de ser destruido por la fuerza de las aguas. Yakar, con su cuchillo entre los dientes, se arroja al agua para cortar la red.



Golpeado por un tronco de árbol que arrastra la corriente, Yakar atina a trepar al lomo de un hipopótamo, para recuperar fuerzas. Allí le ataca un feroz cocodrilo. El mono, que desde la balsa nota el peligro que corre su amigo, se tira al agua, y tomando el puñal de Yakar, lucha con la fiera...



que al final lo atrapa entre sus mandíbulas y lo arrastra a la orilla. Yakar y sus amigos logran también llegar a la orilla, y allí, con el mono, al que daban por perdido, sigue luchando valientemente con el cocodrilo, hasta que consigue matarlo hundiéndolo con el puñal de Yakar



Entretanto, en el poblado de An-Dufok, donde el Capitán Teddy, que viaja en un auto-origa, ha hecho alto, Jim el Mulato y sus bandidos les atacan logrando herir a Kotó. Pero la llegada de un automóvil con funcionarios coloniales, hace fracasar el plan de los bandidos y huyen hacia Wadda.

Gratis!

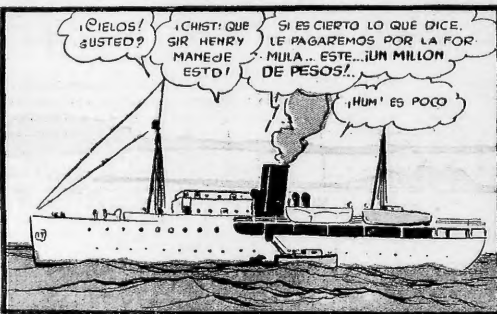
¡BUSCA ESTA AUDICIÓN TODDY Y SABRÁS COMO PUEDES CONSEGUIR GRATIS

UNA SERIE DE LINDAS LAMINAS EN COLORES CON LAS AVENTURAS de YAKAR. UNA BONITA CARPETA PARA COLECCIONARLAS Y EL MAGNÍFICO GLOBO TERRAQUEO QUE TODDY REGALA A LOS NIÑOS QUE REUNAN LA SERIE COMPLETA.

EL CAPITAN SIN MIEDO

CESAR

ROY
CRANE



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

por ZANE GREY

KING
SE PRESENTA
ANTE EL
INSPECTOR
MACKENZIE.
EN EL COMANDO
DE LA POLICIA
MONTADA

AHORA SI QUE SE
HA GANADO UNAS
VACACIONES

NO SABRIA COMO
APROVECHARLAS.

IREMOS A
VISITAR A
BETTY.



BETTY SE VA A ALEGRA
DE VERTE, KING

DEJA DE PAVEAR



¡PRONTO, ARRIBA, ANTES
DE QUE NOS DEJE EN
EL ANDÉN!



KING Y KID VAN A
VISITAR A BETTY

LAVATE LAS OREJAS... EL
HECHO DE QUE HAYAS
ESTADO ENTRE BANDIDOS
NO QUIERE DECIR QUE
LAS LLEVES SUCIAS.

SI, KING.



ESTAMOS
CASI ALLI

A LA RESIDENCIA BLAKE,
EN LA AVENIDA FLORIDA.

BIEN, SEÑOR



LA SEÑORITA BLAKE NO
ESTA; HACE UNAS SEMA-
NAS QUE SALIO PARA
SUS PROPIEDADES.
EN ALASKA.

VERE AL SEÑOR
HARRIS EN
SEGUIDA



EL SEÑOR HARRIS
NO REPRESENTA
MAS A LOS BLAKE,
SARGENTO.

SOLO SOY UN AMIGO DE LA
SEÑORITA BLAKE... LA
VERE CUANDO REGRESE.



¿POR QUE SE
MOLESTO TANTO
EN VER A ESE
ABOGADO Y
DESPUES DIJO
QUE NO QUERIA
NADA?

NO LE TENGO
CONFIANZA...
SALIMOS PARA
ALASKA ESTA
NOCHE, KID.



TU PADRE TENIA MUCHO DINERO...
UNA HIJA JOVEN... SOLA...
ERA FACIL...



¿CREES QUE LOS HOM-
BRES QUE TRABAJARON
CON MI PADRE NOS
QUIEREN ROBAR?

Agueda



La Enfermera de El Cairo
por **RAY THOMPSON**
y **CHARLES COLL**

AGUEDA A BORDO DEL YATE, HA OBTENIDO PERMISO PARA PRESTAR AL PRINCE ADRIAN SUS SERVICIOS PROFESIONALES



JIM

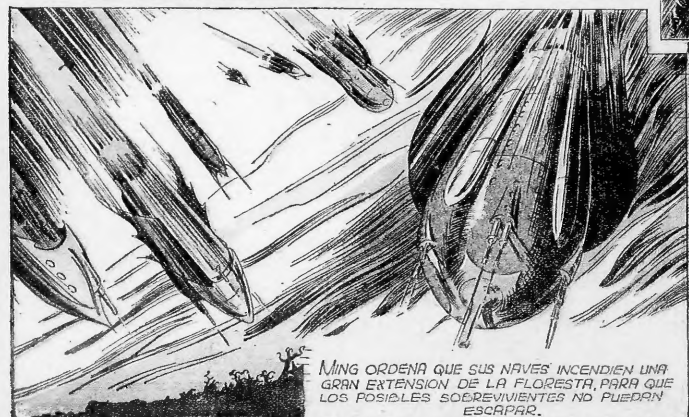
de la SELVA

★ ALEX RAYMOND



Las Hazañas del Hombre Relámpago

Por Alex - Raymond



Tarzan

Not. EDGAR RICE BURROUGHS

"LA GALERIA DE LOS OPPRIMIDOS"



FUITE ORDENO QUE PASEARAN A TARZAN POR LAS CALLES ANTES DE LLEVARLO A LAS MINAS, PARA HACER BUENDE DE SU PODER.



LA GENTE, POR MIEDO A LA POLICIA SECRETA, INSULTABA AL PRISIONERO.



EN LA MINA, TARZAN FUE DESTINADO A LA GALERIA DE LOS OPPRIMIDOS.



LOS GUARDIAS LE LLEVARON AL TUNEL, Y LUEGO SUBIERON EN EL ASCENSOR DEJANDOLO SOLO.



AL APOYARSE A EXAMINAR LA CAVERNA, VIO LUCES; ALLI SE DIRIGIO.



ENCUNTO A UNOS HOMBRES QUE AL ENTRAR EL, EXCLAMARON: "TARZAN!". ESTE RECONOCIO A SUS AMIGOS QUE FLINT HABIA CAPTURADO.



PERO DE INMEDIATO SE PUSIERON A TRABAJAR, PUES ESTABAN OBLIGADOS A EXTRAER CIERTA CANTIDAD DE ORO POR DIA.



"TODOS MORIREMOS AQUI" DICO UN HOMBRE, MIENTRAS SEÑALABA EL DEBIL Y SEMIDERRUMBADO TECHO DE LA GALERIA; Y EXTENDIO UNA PALA A TARZAN.



CURRADO, EL HOMBRE MONO LA ARROJO VIOLENTAMENTE AL SUELO. "NO MENOS DE SACAR ORO PARA ENRIQUECER A FLINT, SI DEBEMOS MORIR, MORIREMOS!"



UN PUN DESESPERADO ILUMINO SU MENTE. CORRIO HACIA EL NIECO DEL ASCENSOR Y GRITO: "¡NO EXTRAEREMOS MAS ORO!"



EL TIRANO FLINT QUE ESTABA ARRIBA, OYO ESTO Y ORDENO A SUS GUARDIAS.



"¡BIEN Y MATEMOS A TODOS COMO RATAS EN SUS CUEVAS!"

EL LUNES PROXIMO, LA BATALLA SUBTERRANEA